

**Каталог лучших практик
по реализации мероприятий
социокультурной направленности
для студентов с инвалидностью и ограниченными
возможностями здоровья**

**Москва
2022**

Содержание:

РАЗДЕЛ 1: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на международном уровне».....	2
РАЗДЕЛ 2: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на всероссийском уровне».....	4
РАЗДЕЛ 3: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на межрегиональном уровне».....	6
РАЗДЕЛ 4: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на региональном уровне».....	8
РАЗДЕЛ 5: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на муниципальном уровне».....	12
РАЗДЕЛ 6: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые для детей-инвалидов».....	17
РАЗДЕЛ 7: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые для молодежи с инвалидностью».....	20
РАЗДЕЛ 8: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые для инвалидов старшего поколения».....	22
РАЗДЕЛ 9: «Лучшие творческие практики и проекты, направленные на формирование у инвалидов компетенций «социальной успешности» и самореализации».....	26
РАЗДЕЛ 10: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые инвалидами и с участием инвалидов».....	28
РАЗДЕЛ 11: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые в «креативных» формах».....	30
РАЗДЕЛ 12: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые в дистанционном формате».....	31
РАЗДЕЛ 13: «Лучшие творческие практики и проекты, направленные на формирование у инвалидов «цифровых компетенций».....	34
РАЗДЕЛ 14: «Лучшие практики и проекты, направленные на повышение профессионального уровня специалистов, реализующих творческие практики и проекты для инвалидов».....	38

РАЗДЕЛ 1: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на международном уровне»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
1.	Фестиваль «Другое искусство»	Международный фестиваль особенных людей «Другое искусство» проходит в Псковской области с 2016 года. «Другое искусство» — ежегодный творческий форум, цель которого — формирование уважительного отношения общества к людям с особенностями развития и их социальная интеграция с помощью театрального, музыкального и изобразительного искусства. Фестиваль призван показать широкой общественности творческие достижения людей с особенностями развития и подтвердить их право быть неотъемлемой частью культуры	г. Псков	18-21.05.2022	Проект предлагает возможности социальной абилитации, реабилитации, социализации людей с различными формами инвалидности средствами искусства. Участники фестиваля получают новый опыт коммуникации и творческой саморепрезентации и позитивную обратную связь. Зрители с инвалидностью получают редкий для них опыт участия в культурном событии в качестве зрителя, а также наглядный пример участия людей с инвалидностью в создании культурного продукта. Это расширяет их	Цели проекта согласуются с подпунктом б пункта 1 Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474	Областной и федеральный	10 000 человек (включая зрителей)	Центр лечебной педагогики, Общество родителей детей-инвалидов с аутизмом «Я и Ты»	Возвращение ежегодного формата очного проведения, расширение числа участников, географии участников

		<p>общества. Участники «Другого искусства» — инклюзивные творческие коллективы из разных городов России и стран Европы, а также профессиональные артисты, художники, педагоги, известные деятели искусств.</p>			<p>представления о собственной общественной роли. Специалисты, работающие с детьми и взрослыми с инвалидностью, получают возможность для повышения квалификации, предотвращения профессионального выгорания, творческого общения с коллегами.</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на всероссийском уровне»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
4.	Всероссийский конкурс красоты для девушек и женщин, передвигающихся на колясках, «Леди Интеграция»	<p>Организатор: Новосибирская региональная общественная организация инвалидов колясочников «Центр Независимой Жизни «Финист»</p> <p>Целью проведения конкурса является создание позитивного образа людей с инвалидностью в обществе, привлечение внимания общественности к вопросу необходимости создания доступной среды,</p>	Субъекты Российской Федерации	<p>Июль 2022 года</p> <p>место проведения уточняется</p>	Создание позитивного образа людей с инвалидностью в обществе, социальная интеграция девушек и женщин с ограниченными возможностями здоровья	Мероприятие соответствует национальным целям развития Российской Федерации до 2030 года	Субсидия федерального и регионального бюджетов	Ежегодно в конкурсе принимают участие более 100 человек	При поддержке Фонда Президентских грантов	В дальнейшем планируется расширять географию проекта

		социальная интеграция девушек и женщин с ограниченными возможностями здоровья								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 3: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на межрегиональном уровне»

№ п / п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
1	II Межрегиональный творческий конкурс «Dinamica. Музыкальное искусство в работах молодых авторов»	Кафедра теории и истории музыки МИФ СГИК, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.о. Самара «Детская музыкальная школа №17»	Уфа, Пенза, Самара, Тольятти, Балаково, Саратов, Волгоград,	7-19 февраля 2022	Выявление и активизация творчески одаренной молодежи в области культуры и искусства.	Возможности для самореализации и развития талантов; формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся; создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-	МБУ ДО г. о. Самара «ДМШ №17» и кафедра теории и истории музыки музыкально-исполнительского факультета (консерватории) ФГБОУ ВО "СГИК", Департамент культуры и молодежной политики, Администрация городского округа Самара, ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	Не выявляются	СГИК, ПГСА, Агентство	По итогам 2-х лет, отбираются работы и размещаются в электронном и печатном издании Эти работы используются по музыкально-теоретич. Предметам с, в том числе региональная муз. Культура.

						нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 4: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на региональном уровне»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
	Областной заочный интегрированный фестиваль художественного творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» http://kvoi.soko.ru/01-12-2021-festival-hudozhestvenno-go-tvorchestva-invalidov-vmeste-my-smozhem-bolshe/	Цель: Привлечение внимания государственных структур, общественных организаций, деятелей культуры и искусства к проблемам инвалидности и содействие интеграции людей с инвалидностью в современном обществе; развитие творческого потенциала людей с инвалидностью. Фестиваль направлен на решение задач: 1. Содействие обеспечению равного с другими гражданами доступа инвалидов к участию в культурной жизни общества, занятиям творческой деятельностью. 2. Использование возможностей художественно-творческих видов деятельности в общей системе комплексной реабилитации инвалидов.	Кировская область	1 сентября – 10 ноября 2021 года	Люди с ограниченными возможностями – категория населения, требующая особого внимания и поддержки. Художественное творчество помогает им самореализоваться, адаптироваться в современной среде, поверить в свои силы и возможности. Участие в фестивале помогает выявить и раскрыть творческие способности людей с инвалидностью и продемонстрировать результаты	Областной интегрированный фестиваль художественного творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» проводится в рамках государственной программы Кировской области «Развитие культуры», утвержденной Постановлением Правительства Кировской области от 30.12.2019 № 746-П «Об утверждении государственной программы Кировской области «Развитие культуры» и государственной программы «Социальная защита и социальное обслуживание граждан»,	Субсидия на исполнение государственного задания	В Фестивале приняли участие инвалиды, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья и члены районных и городских организаций КОО ВОИ, проживающие на территории Кировской области: художественно-исполнительское направление – 71 участник, декоративно-прикладное направление – 83 участника.	-	Фестиваль востребован у данной категории граждан. Мероприятие проводится ежегодно, в 2020 и 2021 году он прошел в заочном формате, в связи с эпидемиологической обстановкой. Организаторы планируют

		<p>3. Выявление и раскрытие творческих способностей людей с инвалидностью.</p> <p>4. Демонстрация результатов деятельности районных и городских организаций КОО ВОИ в развитии художественного творчества инвалидов, как одного из приоритетных направлений работы.</p> <p>Целевая аудитория: Инвалиды, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья и члены районных и городских организаций КОО ВОИ, проживающие на территории Кировской области</p> <p>Организаторы: Кировская областная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ)</p> <p>Соорганизаторы: министерство социального развития Кировской области, министерство культуры Кировской области, КОГАУСО «Кировский городской комплексный центр социального обслуживания населения», КОГАУК «Областной Дом народного творчества»</p>			<p>деятельности районных (городских) организаций КОО ВОИ в развитии художественного творчества инвалидов, как одного из приоритетных направлений работы.</p>	<p>утвержденной постановлением Правительства Кировской области от 30.12.2019 № 747-П «Об утверждении государственной программы Кировской области «Социальная поддержка и социальное обслуживание граждан».</p>				<p>т в 2022 году очный формат мероприятия с широким привлечением участников.</p>
2.	<p>Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на социокультурную</p>	<p>Задача: обеспечение условий в целях устранения барьеров во взаимоотношениях инвалидов с другими людьми</p> <p>Цели: стимулирование развития художественного творчества инвалидов, в том числе детей-инвалидов, как</p>	<p>Челябинская область (43 муниципальные образы</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Проект актуален и социально ориентирован. Очень востребован среди людей с ОВЗ. Проект создает условия для творческой</p>	<p>Цели проекта в полной мере согласуются с национальными целями развития Российской Федерации</p>	<p>Областной бюджет</p>	<p>2500 участников. В том числе 1200 детей-инвалидов</p>	<p>Проект реализуется в сотрудничестве с Челябинской региональной общественной организацией</p>	<p>Реализация проекта будет продолжена</p>

	реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья, включающих:	средства их реабилитации и социальной адаптации Целевая аудитория: люди с ОВЗ, дети-инвалиды Организаторы: Министерство культуры Челябинской области, ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»	ания)		самореализации людей с ОВЗ по различным направлениям творческой деятельности (ДПИ, вокал, хореография, актерское мастерство и др.). Благодаря возрастной преемственности, позволяет обеспечить максимальный охват участников, а также обеспечивает непрерывный процесс при переходе из одной возрастной категории в другую				молодежи с ограниченными возможностями и здоровья «Наше место»	
1.1	фестиваль творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного»	Проводится в несколько этапов: - 5 зональных отборочных туров в 5 условных территориальных зонах области); - финал (конкурс победителей отборочных туров)								
1.2	фестиваля творчества детей-инвалидов «Искорки	Проводится в несколько этапов: - 5 зональных отборочных туров в 5 условных территориальных								

	надежды»	зонах области); -финал (конкурс победителей отборочных туров)								
1.3	гастрольный тур лауреатов фестивалей «Грани творчества»	Лауреаты фестивалей “Смотри на меня как на равного” и “Искорки надежды” участвуют в гастрольном туре и демонстрируют свое творчество на большой сцене. Гастроли проходят в том числе и в другие регионы России								

РАЗДЕЛ 5: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые на муниципальном уровне»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
1	<p>проект «Inclusive all»</p> <p>https://clck.ru/akobR https://vk.com/bezgranic31</p>	Основная цель проекта – содействие развитию инклюзивного туризма в Белгородской области путем проведения не менее 30 экскурсионных мероприятий для людей с ОВЗ и их семей, созданию «Клуба особенных путешественников» на базе библиотеки – филиала №19 и подготовки не менее 2 квалифицированных специалистов по профессии "Руководитель инклюзивных туров".	Белгородская область	01.02.2021 01.02.2022	В Белгородской области, по данным https://sfri.ru/analitika , проживает более 18 000 людей с инвалидностью в активном возрасте от 8 до 41 года, которые являются целевой группой проекта. Они хотят путешествовать и познавать мир, о чем свидетельствуют письма поддержки и отзывы об уже проведенных турах от родителей особенных	Цели проекта отражают национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года, а именно: возможность для самореализации и развития талантов.	«Фонд президентских грантов» 1 623 702,00	Дети с инвалидностью; люди с ОВЗ; семьи, воспитывающие детей с ОВЗ; люди с ментальными нарушениями; маломобильные люди	АНО «Без границ» ЦБС г. Белгорода	В ходе реализации проекта на базе библиотеки-филиала №19 был организован «Клуб особенных путешественников», которой продолжит работу после завершения реализации проекта. Планируется разработать новую программу виртуальных туров, которые будут посещать люди с ОВЗ.

					<p>детей и Многопрофильного центра реабилитации инвалидов, видео о проекте. А также результаты опроса. Но в обычном коммерческом экскурсионном туре для людей с ОВЗ нет специальных условий и программ, чтобы сделать экскурсию удобной, комфортной и понятной. АНО «Без границ» способствует решению этой проблемы путем оказания людям с ОВЗ бесплатных туристических услуг - инклюзивных групповых туров.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.	Диалог культур (https://www.nsglinka.ru/studenty-konservatorii-v-sluzhbe-soprikosnovenie/)	«Со-прикосновение» – служба социальной реабилитации и досуговой деятельности, созданная по поручению мэра города Новосибирска А.Е. Локтя. Деятельность службы направлена на оказание содействия гражданам из социально незащищенных групп населения в наиболее полной интеграции в общество посредством реализации стратегии «искусство – реабилитация – инклюзия», с использованием инновационного пространства, как эффективного инструмента социализации личности, на	г. Новосибирск	Ежегодно	Социализация и приобщение к культуре неадаптированных групп населения	+	Средства Службы социальной реабилитации и досуговой деятельности «Со-прикосновение» и ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	50	Служба социальной реабилитации и досуговой деятельности «Со-прикосновение»	Привлечение партнёров к организации проведения проекта, увеличение количества совместных мероприятий
----	--	--	----------------	----------	---	---	--	----	--	--

		<p>всех этапах ее развития.</p> <p>В апреле 2021 года между Новосибирско й консерваторие й и центром «Со-прикосновение» было заключено Соглашение о сотрудничестве в области образования, науки и культуры, в рамках которого состоялось выступление студентов консерватории с проектом «Диалог культур».</p> <p>Полюбившийс я музыкантам и слушателям формат за два года существования был горячо принят в различных концертных залах Новосибирска.</p> <p>Участники</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		проекта «Диалог культур» – студенческий оркестр «Glinkaorchestra» в составе студентов и магистрантов оркестрового факультета, и солисты – студенты, магистранты и аспиранты вокального, фортепианного и теоретического факультетов.								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 6: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые для детей-инвалидов»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
2.	«Творческая семейная мастерская-студия для детей с ограниченными возможностями и здоровья как средство образовательной и социальной инклюзии «ОСОБЫЕ-РАЗНЫЕ-РАВНЫЕ» в партнерстве с ОО ЧР «Союз женщин Чувашии». - http://puppet21.ru/News.aspx?id=aa710dd9-393f-4dc5-aa5e-4d0c09627dd5	Театральная мастерская-студия создана с целью социальной реабилитации детей с инвалидностью, вовлечения их совместно с родителями в искусство театра кукол для выявления и развития творческих способностей, для профориентации, получения образования с возможностью последующей работы в учреждениях культуры и искусства, для внедрения и масштабирования инклюзивных практик. Целевая аудитория – дети с инвалидностью от 5 до 18 лет	Чувашская Республика	октябрь 2018 г. - по настоящее время	Крайне жизненный и необходимый для современного цивилизованного общества проект, в основе которого - социально-реабилитационная инклюзивная практика театральной мастерской-студии «ОСОБЫЕ-РАЗНЫЕ-РАВНЫЕ», дающая детям с ОВЗ позитивное мировосприятие, сильную мотивацию к самореализации и ощущение себя равным в социуме; обычным детям - развитие творческого потенциала, умение коммуницировать со взрослыми, со своими сверстниками, с особенными детьми. Практика – действенная	Проект полностью совместим с национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030г., изложенными в Указе Президента России.	Федеральный бюджет: грант Президента РФ для НКО (2018), прочие источники	58 взрослых и детей, 15 - детей с инвалидностью	ОО ЧР «Союз женщин Чувашии», Минобразования и молодежной политики ЧР, НОШ №№ 1,2,3 для обучающихся с ОВЗ г.Чебоксары, Реабилитационный центр для детей Минтруда Чувашии	продолжением реализации социально-значимого проекта, в осуществлении которого двумя группами целевой аудитории и обычными детьми был создан инклюзивный спектакль «Волк и семеро козлят», стало создание в 2019 г. на

<p>- http://puppet21.ru/News.aspx?id=c50ffea3-5de5-40db-a4dd-82b090743fd5</p> <p>- http://mbdou136.ucoz.ru/news/my_uchastniki_republikanskogo_proekta_osoby_e_raznye_ravnye/2018-10-22-1044</p> <p>- http://cheboksari.bezformata.com/listnews/proekt-osobie-raznie-ravnie/72282969/</p> <p>- http://вперед21.рф/особые-разные-равные/</p> <p>- http://www.obrazov.cap.ru/news/2019/01/18/v-chuvashii-uspeshno-realizuetsya-proekt-osobie-razni_raznye/Проект%20Равные%20и%20разные%20на%20сайте.pdf</p> <p>- http://kanashen.ru/2018/10/23/constituent</p>			<p>театральная прививка от изоляции семей, где воспитываются дети с инвалидностью, их включение в активную жизнь (инклюзия), их творческое развитие (занятия с профессиональными специалистами театра: артисты, режиссеры, художники, хореографы и музыканты), их профориентация (обучение навыкам работы по созданию куклы, бутафории, реквизита и т.д.).</p>				<p>базе Чувашского госуд. театра кукол театральной мастерской-студии «ОСОБЫЕ-РАЗНЫЕ-РАВНЫЕ» для детей с ОВЗ, в которой занимаются дети с инвалидностью и здоровые - от 5 до 18 лет. Дети с ОВЗ социализируются в здоровую среду, а обычные дети учатся толерантно му отношению к детям с особенностями развития. Итоги работы студии: создание инклюзивных спектаклей «Теремок» с детьми-даунятами, «История старого</p>
---	--	--	--	--	--	--	--

	премьерный- показ- спектакл/									дуба» с различными группами детей с инвалиднос тью и обычными; выступлени я в трех фестивалях инклюзивн ых практик.
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 7: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые для молодежи с инвалидностью»

№	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
1.	Инклюзивный молодёжный поэтический слэм-турнир #Стихибезпреград	<p>Цель: продвижение инклюзивных практик в молодежной среде.</p> <p>Задачи: - популяризация поэтического творчества молодежи; - содействие развитию навыков сценической презентации поэтического творчества.</p> <p>Организаторы: ГАУК «ТОНБ им. Д.И. Менделеева», Информационно-библиотечный центр для молодежи (филиал МАУК ЦГБС г. Тюмени)</p>	Тюменская область	В течении месяца (1 раз в два года)	Проект направлен на формирование инклюзивной культуры в молодежной среде и местном сообществе	п. 1 «б» Указа Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» № 474 от 21.07.2020	Региональный и муниципальный бюджеты	<p>2017 год – 7 участников в т.ч. 4 с инвалидностью;</p> <p>2019 год – 10 участников в т.ч. 3 с инвалидностью;</p> <p>2021 год – 10 участников, в т.ч. 2 с инвалидностью</p>	Общеобразовательные школы, в т.ч. коррекционные, ВУЗы и СУЗы города Тюмени и Тюменской области, общественные организации инвалидов, литературные объединения	Увеличение количества участников проекта и расширение географии проекта
2	Проект «Развитие лидерских качеств среди подростков и молодежи с инвалидностью»	Комплекс мероприятий разных форматов (тренинги, мастер-классы, мотивационные встречи, воркшопы, митапы, лаборатории,	Офлайн-мероприятия – Москва, онлайн-мероприятия	Начало проекта – 2015 год – срок реализации проекта не	Актуальность проекта подтверждается его продолжительностью и системностью: 1–2	Цели и задачи проекта соответствуют нескольким целям развития Российской Федерации до 2030 года, а именно –	Госзадание	Группа участников проекта не ограничена, каждое мероприятие может	РООИ «Перспектива»; НКО Autistic City, Московская городская организация Всероссийского	Развитие проекта будет направлено на усиление программы по профессиональному

<p>Примеры мероприятий:</p> <p>1) Тренинг «Лидерство как стратегия жизни» https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=11916</p> <p>2) Мастер-класс «Личность как бренд, или Как научиться продвигать себя» https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=11760</p> <p>3) Двигаться нельзя остановиться: ставим запятую правильно https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=11486</p>	<p>конкурсы), которые направлены на повышение уровня мотивации к труду и саморазвитию, преодоление страхов, замкнутости, на развитие soft skills и лидерских качеств среди подростков и молодёжи с инвалидностью. Проект реализуется совместно с РООИ «Перспектива»</p>	<p>географически не ограничены. Находятся в открытом доступе</p>	<p>ограничен</p>	<p>один раз в месяц участие в проекте позволяет молодым людям с инвалидностью пообщаться в сообществе разных людей (в том числе обычных посетителей библиотеки), найти единомышленников, услышать слова поддержки, пообщаться и найти поддержку. Библиотека для участников проекта давно стала важным местом для встреч и отправной точкой для движения многих.</p>	<p>увеличение числа посещений культурных мероприятий; проект даёт возможности для самореализации и развития талантов, путем системной работы по нейтрализации страхов, зажимов, снятия ярлыков и повышения самооценки людей с инвалидностью. Кроме того, сопровождение своих сверстников на мероприятия развивает инклюзивное волонтерство в библиотеках и добровольческое направление в целом.</p>		<p>посетить любой желающий. От 9 до 14 уникальных посетителей на каждом мероприятии</p>	<p>общества глухих; Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с аутизмом МГППУ; Даунсайт Ап; Инклюзивная мастерская «Артель Блаженных»; Центр психолого-психотерапевтической помощи ПКБ № 4 имени П.Б. Ганнушкина; Инклюзивные мастерские «Сундук»; проект «Психоактивно»; Психгорфест; Музей современного искусства «Гараж», Политехнический музей, проект Inclusive Coffee и др.</p>	<p>самоопределению и выработке навыков самопрезентации своих знаний и умений в незнакомом обществе, а также на развитие новых партнёрских отношений с практикующими и центрами и специализированными проектами для разработки стратегии развития и методической поддержки проекта.</p>
---	---	--	------------------	---	---	--	---	--	--

РАЗДЕЛ 8: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые для инвалидов старшего поколения»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
1.	Проект «Инклюзивный театр "Тепло поморских традиций"», http://sousnko.ru/unity/nad/	Цель: интеграция и социальная адаптация людей с инвалидностью по зрению в общество с помощью вовлечения их в инклюзивный театр «Тепло поморских традиций». Задачи: определить наличие и уровень творческих способностей и личностного потенциала у инвалидов по зрению среднего и старшего возраста, сформировать группы для занятий вокалом, танцами и в театральной студии; создать условия для развития у участников проекта способности к творческому самовыражению	Городской округ «Город Архангельск», Архангельская область	1 февраля 2022 г. – 31 января 2023 г.	Проблема социализации и культурной реабилитации людей среднего и старшего возраста с тяжелым нарушением зрения, улучшение их когнитивных способностей становится более актуальной в современных условиях. В городе Архангельске в настоящее время проживает более 400 человек с тяжелыми нарушениями зрения – инвалиды 1 и 2 группы. Основная часть этих людей не имеет возможности посещать различные	Да	Грантовая поддержка в рамках участия в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2022 году в размере 1 486,87 тыс. рублей	Люди среднего и старшего возраста с ограниченными возможностями зрения (инвалиды по зрению)	Филиал МУК ГО «Город Архангельск» «Архангельский городской культурный центр» «Поморская АРТель»	Региональная общественная организация инвалидов «Надежда» реализует проекты для незрячих и слабовидящих людей на ежегодной основе, в рамках получения грантовой поддержки посредством участия в городских, областных, федеральных, международных конкурсах

		<p>посредством овладения основами искусства вокала, танца и актерского мастерства; создать условия для раскрытия интеллектуального и личного потенциала посредством организации публичного выступления целевой группы в представлении «Смех и горе у Белого моря»</p>			<p>культурные учреждения и принимать активное участие в досуговых мероприятиях. Имеющиеся в городе Архангельске вокальные, танцевальные и театральные студии не доступны для незрячих людей. Специалисты РООИ «Надежда» совместно с театральными педагогами и волонтерами предложили новую форму реабилитационной работы с инвалидами с помощью инклюзивных театральных постановок с элементами Поморской культуры Русского Севера совместно с народным театром «Поморская АРТель». В Архангельской области нет подобных</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

					коллективов и развитие данного направления поможет созданию условий для социализации и адаптации людей с ограниченными возможностями зрения среднего и старшего возраста средствами музыкотерапии, танцевальной терапии, а также приобщение их к базовым культурным, духовно-нравственным ценностям, искусству и творчеству					
2	Инклюзивный театр «Вдохновение», открытый на базе Дома престарелых и инвалидов «Забота» https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:efYRvcv3bPQJ:https://alaniatv.ru/v-dome-internat-	Цели: Реабилитация и социальная адаптация инвалидов серебряного возраста Пропаганда театрального искусства. Предоставление возможности для самореализации и развития	Республика Северная Осетия-Алания, Кабардино-Балкарская Республика	Сентябрь 2018 г- по настоящее время	На момент открытия театра в республике не было подобного опыта реализации инклюзивных проектов. Люди с ограниченными возможностями здоровья старшего поколения проживающие в доме престарелых и инвалидов, а также все желающие могут принять участие в	Цели проекта согласованны с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030	2018 г. открытие театра, приобретение мягкой одежды сцены и световой аппаратуры - грант «Православная инициатива»; 2019г. – выездные и гастрольные мероприятия в труднодоступные районы республики со спектаклем «Ох,	Количество участников: 120 человек. Спектакль «Ох. уж этот колобок» за 3 года посетило более 2100 зрителей; спектакль «Свадьба» А.Чехова за 3 года посетили на стационар, на везде и на гастролях в Кабардино-Балкарской Республике более 2500 зрителей.	Дом престарелых и инвалидов «Забота», АНО «Заботушка», Союз театральных деятелей РФ, молодежный отдел Владикавказской-Аланской Епархии.	В настоящее время идет работа над постановкой спектакля «Аршин-мал-Алан» У.Гаджибекова с перспективой гастрольных мероприятий в Азербайджан, г.Баку

	dlya-prestarelyh-zabota-otkrylsya-pervyj-na-severnom-kavkaze-inklyuzivnyi-teatr/+&cd=2&hl=ru&ct=clnk&gl=ru	<p>талантов.</p> <p>Целевая аудитория:</p> <p>люди с ограниченными возможностями здоровья старшего поколения.</p> <p>Организаторы: Союз театральных деятелей Республики Северная Осетия-Алания.</p>			спектаклях театра.	года»	<p>уж этот колобок» - грант «Союз женщин России»,</p> <p>2019г. постановка спектакля «Свадьба» А.П.Чехова - стипендия СТД РФ.</p>			
--	--	---	--	--	--------------------	-------	---	--	--	--

РАЗДЕЛ 9: «Лучшие творческие практики и проекты, направленные на формирование у инвалидов компетенций «социальной успешности» и самореализации»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальным и целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источники финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
1	<p>Просветительский проект «Как стать экскурсоводом» для глухих и слабослышащих детей и детей CODA Анонс проекта: https://rgdb.ru/home/news/5943-prosvetitel-skij-proekt-kak-stat-ekskursovodom-dlya-glukhikh Анонс конкурса «Россия глазами детей»: https://rgdb.ru/konkursy/12076-vserossiiskij-komandnyj-konkurs-po-sozdaniyu-ekskursionnykh-videorolikov-na-russkom-zhestovom-yazyke В ходе реализации проекта были созданы уникальные методические материалы - видеозаписи занятий на русском жестовом языке по профессии «глухой экскурсовод» https://www.youtube.com/playlist?list=PLAWybpL_GaV7dFDd_MB0BCVuHU6L5R1iu Занятия проводят профессионалы высокого уровня из мира глухих. Все</p>	<p>Миссия: проект состоял из двух этапов и был направлен на встраивание детей с нарушением слуха в активный социум. Первый этап – цикл из 11 занятий по профессии «глухой экскурсовод» и созданию видеоэкскурсий. Второй этап – Всероссийский командный конкурс по созданию экскурсионных видеогидов «Россия глазами детей». Цель проекта: Социальная адаптация детей с нарушениями слуха. Формирование у участников проекта активной, ответственной жизненной позиции и способности к поиску своего призвания в жизни, личностное развитие через знакомство с достопримечательностями родного края. Задачи проекта: развитие интереса к профессии "экскурсовод" у детей глухих, слабослышащих, CODA,</p>	14 регионов, 7 федеральных округов РФ.	Сентябрь 2020 г – октябрь 2021 г.	<p>Главные проблемы, с которыми сталкиваются глухие люди - это образование и трудоустройство. Из всех глухих и слабослышащих жителей России, трудоустроены не более 30%! Далеко не все специальности доступны людям с нарушением слуха и поэтому выбор будущей профессии — серьезная жизненная задача для глухих детей и их родителей. Проект «Как стать экскурсоводом» призван помочь детям с нарушением слуха познакомиться с очень востребованной профессией -</p>	Соответствие цели: б) возможности для самореализации и развития талантов	Фонд Президентских грантов	304 человека, в том числе 100 детей с нарушением слуха, 54 родителя с нарушением слуха и 150 специалистов в учреждениях культуры и образования	НФ «Пушкинская библиотека», АНО «Слышащие дети в семье глухих»	Главная перспектива развития проекта состоит в продвижении методик и практик по профессии и "экскурсовод" для работы с глухими детьми в различных регионах. Возможно проведение второго командного конкурса

	<p>записи сопровождаются синхронным переводом на русский разговорный язык и титрами, поэтому они доступны для широкой аудитории. "Видеогид по России глазами детей" https://www.youtube.com/playlist?list=PLAWybpL_GaV5BN5WJANLW7m_G9mWY4QhG, созданный из лучших видеосюжетов краеведческой тематики на русском жестовом языке с титрами на русском языке, также уникален и может стать практическим пособием для всех, кто интересуется профессией экскурсовод, а также музеем и библиотекам.</p>	<p>расширение кругозора, развитие и расширение словарного запаса русского жестового языка; развитие интереса к чтению, формирование читательской потребности; развитие творческих инициатив у детей; изучение культурного наследия родного края и России. Целевая аудитория: глухие, слабослышащие дети и дети CODA в возрасте 10-16 лет; их родители; специалисты учреждений культуры и образования. Организатор: РГДБ</p>			<p>"глухой экскурсовод" и попробовать свои силы на практике</p>				<p>для детей с нарушениями слуха по созданию видеогидов на РЖЯ и пополнение сборника "Видеогида по России глазами детей" материалами из различных регионов при условии финансирования.</p>
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 10: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые инвалидами и с участием инвалидов»

№ п / п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
	<p>Областной заочный интегрированный фестиваль художественного творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» http://kvoi.soko.ru/01-12-2021-festival-hudozhestvenno-go-tvorchestva-invalidov-vmeste-my-smozhem-bolshe/</p>	<p>Цель: Привлечение внимания государственных структур, общественных организаций, деятелей культуры и искусства к проблемам инвалидности и содействие интеграции людей с инвалидностью в современном обществе; развитие творческого потенциала людей с инвалидностью.</p> <p>Фестиваль направлен на решение задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействие обеспечению равного с другими гражданами доступа инвалидов к участию в культурной жизни общества, занятиям творческой деятельностью. 2. Использование возможностей художественно-творческих видов деятельности в общей системе комплексной реабилитации инвалидов. 3. Выявление и раскрытие творческих способностей людей с инвалидностью. 	Кировская область	1 сентября – 10 ноября 2021 года	Люди с ограниченными возможностями – категория населения, требующая особого внимания и поддержки. Художественное творчество помогает им самореализоваться, адаптироваться в современной среде, поверить в свои силы и возможности. Участие в фестивале помогает выявить и раскрыть творческие способности людей с инвалидностью и продемонстрировать результаты деятельности районных (городских) организаций КОО	Областной интегрированный фестиваль художественного творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» проводится в рамках государственной программы Кировской области «Развитие культуры», утвержденной Постановлением Правительства Кировской области от 30.12.2019 № 746-П «Об утверждении государственной программы Кировской области «Развитие культуры» и государственной программы «Социальная защита и социальное обслуживание граждан», утвержденной постановлением Правительства Кировской области от	Субсидия на исполнение государственного задания	В Фестивале приняли участие инвалиды, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья и члены районных и городских организаций КОО ВОИ, проживающие на территории Кировской области: художественно-исполнительское направление – 71 участник, декоративно-прикладное направление – 83 участника.	-	Фестиваль востребован у данной категории граждан. Мероприятие проводится ежегодно, в 2020 и 2021 году он прошел в заочном формате, в связи с эпидемиологической обстановкой. Организаторы планируют в 2022 году очный формат

	<p>4. Демонстрация результатов деятельности районных и городских организаций КОО ВОИ в развитии художественного творчества инвалидов, как одного из приоритетных направлений работы.</p> <p>Целевая аудитория: Инвалиды, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья и члены районных и городских организаций КОО ВОИ, проживающие на территории Кировской области</p> <p>Организаторы: Кировская областная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ)</p> <p>Соорганизаторы: министерство социального развития Кировской области, министерство культуры Кировской области, КОГАУСО «Кировский городской комплексный центр социального обслуживания населения», КОГАУК «Областной Дом народного творчества»</p>			<p>ВОИ в развитии художественного творчества инвалидов, как одного из приоритетных направлений работы.</p>	<p>30.12.2019 № 747-П «Об утверждении государственной программы Кировской области «Социальная поддержка и социальное обслуживание граждан».</p>				<p>мероприятия с широким привлечением участников.</p>
--	---	--	--	--	---	--	--	--	---

РАЗДЕЛ 11: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые в «креативных» формах»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
1	Перформанс «Живопись слепых»	Перформанс проводятся отдельно или включаются в другие инклюзивные мероприятия. Картины создаются в паре со зрячим художником при участии самых разных людей – невидящих и зрячих, надевших повязки и таким образом временно лишенных зрения. Результатом совместного творчества становятся картины, которые не только напоминают о необыкновенном опыте, полученном в процессе их создания, но и объединяют в творческом процессе зрячих и невидящих людей.	г. Севастополь	2021-2022	Проект “Живопись слепых” призван продемонстрировать обществу социальную ценность инвалидов по зрению.	Создание условий для воспитания гармонично-развитой и социально ответственной личности.	АНО “БЕЛАЯ ТРОСТЬ Севастополь”	90 участников	АНО “Центр инклюзивной культуры”, ГБУК города Севастополя «Севастопольский художественный музей им. М.П. Крошицкого».	Проведение перформансов, увеличение охвата аудитории проекта

РАЗДЕЛ 12: «Лучшие творческие практики и проекты, реализуемые в дистанционном формате»

№ п/п	Наименование проекта, ссылка на сайт проекта	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации и т.д.)	Перспективы развития проекта
	РИТМ (Реабилитация. Инклюзия. Творчество. Музыка) https://clck.ru/anztY	<p>Проект представляет собой серию специальных видеоуроков, во время которых прослушивание музыкальных фрагментов подкрепляется текстовыми объяснениями, видеорядом и сопровождается синхронным сурдопереводом.</p> <p>Цель проекта: сделать музыку доступной для глухих и слабослышащих детей С помощью видеоуроков дети с нарушениями слуха проходят важные подготовительные этапы для посещения «живого» концерта в концертном зале филармонии. В рамках проекта было создано 5 сезонов,</p>	Свердловская область	С 2015 года ежегодно	Актуальность проекта заключается в наличии сложностей в познании мира звуков детьми с нарушениями слуха. Проект позволяет детям улавливать звуковые вибрации, расширить спектр улавливаемых звуков. Кроме того, проект подготавливает молодых слушателей к посещению академической филармонии, открывает перед ними мир живой классической музыки, приобщая к искусству	Цели проекта согласованы со следующей национальной целью: сохранение населения, здоровье и благополучие людей (проект повышает слуховую активность детей с нарушением слуха)	Средства областного бюджета	В 2019-2020 годах видеоуроки посетило более 1,3 тысяч детей с кохлеарными имплантами и нарушениями слуха.	Коррекционные школы г. Екатеринбурга	Масштабирование проектов за счет расширения географии участников проекта и сети партнерских взаимодействий

		<p>включающих 34 музыкальные видеопрограммы. Применение специального оборудования позволило слабослышащим детям впервые услышать музыку, исключая помехи окружающей среды. Специальные условия прослушивания в рамках проекта были созданы и для детей с восстановленным, благодаря кохлеарным имплантам, слухом.</p> <p>Организаторы: ГАУК СО "Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония» Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо».</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 13: «Лучшие творческие практики и проекты, направленные на формирование у инвалидов «цифровых компетенций»

№	Наименование проекта (с указанием ссылки на информационные ресурсы)	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации – при наличии)	Перспективы развития проекта
14	«3D-город» http://lib-pk.ru/news/1636-buduschee-3d-pechati.html	Цель: расширения доступа к краеведческой информации и приобщения людей с ОВЗ к историческому и культурному наследию с помощью современных технологий 3D-печати путем создания объемных моделей исторических и культурных памятников города. Задачи: • разработка цифровых 3D-копий памятников и распечатка готовых моделей на 3D-принтере; • создание методического пособия (рекомендации по работе с различными категориями пользователей, в том числе и с ОВЗ, сценарные разработки) для проведения познавательных краеведческих мероприятий с пользователями различных возрастов с ОВЗ; • внедрение готовых 3D-моделей в работу. Целевая аудитория: люди с ОВЗ, учащиеся образовательных	г. Петропавловск-Камчатский	2021-2022	Посещение мероприятий библиотеки «Доступный город» с применением объемных 3D-моделей позволит таким людям интегрироваться в общество, приобщиться к истории родного города, развивать познавательную активность и включенность в жизнь общества и города, формировать творческие способности, мотивацию к обучению. Кроме того, маломобильным жителям города многие исторические и культурные объекты города недоступны в виду их географической труднодоступности для данной категории людей. В результате использования 3D-моделей городских достопримечательностей позволит удовлетворить информационную потребность о родном крае и городе.	Данный проект будет способствовать: • созданию условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; • формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся; • увеличению числа посещений культурных мероприятий.	Часть ресурсов имеется в ИБЦ «Доступный город»: 3D-принтер, филантенги. Квадрокоптер, необходимый для реализации проекта (съемка объектов с высоты для загрузки фото в инженерную программу по обработке изображений для создания цифровых моделей) приобретен на грантовые средства, выигранные на Региональном молодежном инновационном конкурсе в Камчатском крае в 2020 году. Требуется дополнительное финансирование. Данный проект готовится на грант Президентского фонда культурных инициатив.	230 человек	«Школа молодых ученых» при кафедре «Энергетические установки и электрооборудования судов» ФГОУ КамчатГТУ	В результате реализации проекта у людей с ОВЗ появится доступ к получению наглядной краеведческой информации, касающейся истории и культуры г. Петропавловска-Камчатского. В комплексе с просветительскими мероприятиями использование 3D-моделей поможет расширить спектр библиотечных услуг в работе с различными категориями и людьми,

		учреждений города, воспитанники детских дошкольных учреждений, педагоги, родители детей с ОВЗ Организаторы: ИБЦ «Доступный город»			Автор и его команда убеждены, что использование данных моделей будет способствовать эффективному просветительскому процессу не только при работе с людьми с ОВЗ, но и со всеми категориями пользователей.					тем самым удовлетворяя их потребности в получении информации о родном крае, его значимых исторических и культурных объектах. У детей с ограниченными физическими возможностями, у которых доступ к некоторым объектам города затруднен, появится возможность познакомиться с ними посредством объемных 3D-моделей. Использование наглядности стимулирует познавательную активность, позволяет поддерживать интерес к занятиям и препода-
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

										<p>ить даже самый сложный материал в доступной форме. Особое значение восприятие натуральной наглядности и имеет для totally слепых и слепых детей, имеющих остаточное зрение, не позволяющее хорошо рассмотреть окружающие объекты. В дальнейшем планируется создание аудиосопровождения моделей: каждая из них будет содержать звуковой рассказ об историческом событии, которому поставлен памятник. В результате получится макет исторических мест города,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										который можно потрогать и услышать. Таким образом, обучающи й комплекс станет надежным помощнико м в краеведчес ком просвещен ии всем заинтересо ванным лицам: и педагогам, и родителям, и людям с особенност ями в развитии.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 14: «Лучшие практики и проекты, направленные на повышение профессионального уровня специалистов, реализующих творческие практики и проекты для инвалидов»

№	Наименование проекта (с указанием ссылки на информационные ресурсы)	Краткое описание проекта (цели, задачи, миссия, целевая аудитория, организаторы)	География (охват) проекта	Период реализации проекта (месяц, год)	Актуальность и социальная ориентированность проекта	Согласованность целей проекта с национальными целями развития Российской Федерации до 2030 года	Источник финансирования проекта	Количество участников проекта, включая инвалидов и детей-инвалидов	Сетевые партнеры проекта (некоммерческие организации, бизнес, образовательные и благотворительные организации – при наличии)	Перспективы развития проекта
1	«Модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в области художественного образования и творчества» Программа повышения квалификации 36 ч. в рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди») http://tvorcheskie-	Программа направлена на формирование профессиональных компетенций по работе с инвалидами в процессе организации дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества, формирования инклюзивного пространства современной культуры. Целевая аудитория проекта - директора и педагоги детских школ искусств, специалисты центров творчества и социально-культурной анимации, руководители творческих	РФ	январь – декабрь 2021	Программа нацелена на практическую деятельность по разработке и внедрению форматов дистанционного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества, проектирования	Согласовано	Министерство культуры РФ	300 чел.		Проект будет реализован в 2022 году

	ludi.mgik.org/	коллективов художественно-творческой направленности и представители общественных организаций. Авторы-разработчики: профессор, доктор педагогических наук О.Ю. Мацукевич, доцент, кандидат экономических наук А.Ю. Единак.								
2	«Инклюзивные практики в сфере культуры и художественного образования» - программа дополнительного профессионального образования МГИК 72 ч. http://portal.mgik.org/local/crw/course.php?id=9185	Программа направлена на формирование профессиональных компетенций, необходимых в работе со студентами, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидность, на обобщение опыта инклюзивных художественных практик в учреждениях культуры, музеях, библиотеках, и организациях социально-культурной сферы с целью совершенствования методик творческого взаимодействия с особыми участниками. В качестве ресурса развития инклюзии в отечественной культуре рассматриваются цифровые технологии, волонтерство,	Профессорско-преподавательский коллектив в МГИК	декабрь 2021	Совершенствование педагогических навыков творческого взаимодействия со студентами, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидность	Согласовано	МГИК	40 чел.		Программа включена в перечень программ ДПО МГИК на 2022 г.

		менеджмент креативных индустрий. Автор: профессор, доктор педагогических наук О.Ю. Мацукевич								
3	<p>Лекторий «Инклюзивная лаборатория»</p> <p>О лектории на сайте РГБМ: https://rgub.ru/library/clubs/inclusive_laboratory.php</p> <p>Плейлист онлайн-лекций на YouTube-канале РГБМ: https://www.youtube.com/playlist?list=PLdwTZIHZlCBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc</p> <p>Подкаст: https://podcast.rgub.ru/?p=931</p>	<p>Просветительские и мотивационные мероприятия, посвящённые принципам создания эффективной инклюзивной среды в учреждениях культуры, а также развитию инициатив и проектов с целью вовлечения библиотечных специалистов и людей с ограниченными возможностями здоровья в решение социальных проблем с использованием всех ресурсов библиотеки. В качестве экспертов и лекторов привлекаются в том числе люди с инвалидностью</p>	<p>Офлайн-мероприятия – Москва, онлайн-мероприятия – географически не ограничены</p>	<p>Начало проекта: март 2020 года – время окончания не ограничено</p>	<p>Актуальность проекта обусловлена слабой информированностью общества о проблемах социализации, самореализации людей с инвалидностью, а также об особенностях комфортного взаимодействия и коммуникации с людьми с особенностями здоровья в учреждениях культуры. Отдельный проблемный аспект, на который направлен проект, – повышение уровня компетенций и профессионализма библиотечных специалистов в работе с людьми с инвалидностью</p>	<p>Цели и задачи проекта соответствуют нескольким целям развития Российской Федерации до 2030 года, а именно – увеличение числа посещений культурных мероприятий и возможности для самореализации и развития талантов.</p>	<p>Госзадание</p>	<p>Количество участников проекта – не ограничено отдельной группой, варьируется для каждого мероприятия</p>	<p>НКО Autistic City, Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива»; Московская городская организация Всероссийского общества глухих; Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с аутизмом МГППУ; Даунсайт Ап; Инклюзивная мастерская «Аргель Блаженных»; Центр психологической помощи ПКБ № 4 имени П.Б. Ганнушкина; Инклюзивные мастерские «Сундук» и др.</p>	<p>Проект сохранит свою актуальность в ближайшие 3–5 лет. В перспективе развития проекта – введение новых форматов, привлечение новых партнёров и расширение круга проблемных зон молодых людей с инвалидностью для работы в проекте</p>